

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

І варіант

Завдання 1–20 мають по п'ять варіантів відповідей, серед яких лише **ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ**. Виберіть правильний варіант відповіді.

1. У словах з народної пісні

*«...Не плач, мати, не журися:
Та вже ж твій син оженився,
Узяв собі паняночку –
В чистім полі земляночку...»*

Йдеться про

- А смерть козака
- Б одруження козака
- В розлуку
- Г родинне життя
- Д криваву битву

2. Слова про своє військо «мої ... воїни вправні: під трубами по-вигті, під шоломами злеліяні, кінцем списа згодовані, путі їм відомі, яруги їм знайомі...» належать персонажу «Слова про Ігорів похід»

- А Святославу
- Б Ігореві
- В Всеволоду
- Г Ярославові Осмомислу
- Д Ізаківі

3. Байка «Бджола та Шершень» Г. Сковороди утверджує ідею

- А марності багатства та людських утіх
- Б взаємозв'язку людини й природи
- В краси й величності природи, необхідності її оберігати
- Г життя за покликанням, заняття людини «природженим ділом»
- Д чесності та справедливості в суспільстві

4. Вислів О. Гончара «Витвір воістину дивовижний: поєднання реалізму з фантастикою, найдокладніший побутокис у парі з бурхливим летом уяви, начало фольклорне й книжне, – все це, органічно злившись, дало нову поетичну якість» є оцінкою твору

- А «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»
- Б «Мартин Боруля»
- В «Кайдашева сім'я»
- Г «Енеїда»
- Д «Маруся»

5. Серед художніх особливостей повісті Г. Квітки-Основ'яненка «Маруся» найбільш виразними є описи

- А природи
- Б птахів
- В інтер'єру
- Г тварин
- Д звичаїв та обрядів українців

6. Поему «Катерина» Т. Шевченко присвятив

- А Іванові Сошенку
- Б Василю Жуковському
- В Карлу Брюллову
- Г Євгенові Гребінці
- Д Михайлові Вієльгорському

7. *«Як треба рятувати Україну, байдуже мені і літа, й рани. Обновиться, яко орля, юність моя. На коня, на коня! Нічого гаятись!»*

– заявляє герой роману П. Куліша «Чорна рада»

- А Васюта Золотаренко
- Б Михайло Черевань
- В полковник Шрам
- Г Павло Тетеря
- Д Іван Брюховецький

8. «Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького – це

- А історичний роман
- Б соціально-побутова повість
- В пригодницька повість
- Г соціально-філософська повість
- Д соціально-психологічний роман

9. Завершальним розділом роману Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» є

- А «Так оце та правда?!»
- Б «Товариство»
- В «Лихо не мовчить»
- Г «Старе – та поновлене»
- Д «Новий вік»

10. Події у трагікомедії Івана Карпенка-Карого «Мартин Боруля» розгортаються в такій послідовності

- А звільнення Степана з посади канцеляриста – укладання угоди Борулі з Трандалевим – відмова Борулі одружити Марисю з Миколю – утеча Націєвського

- Б** утеча Націєвського – укладання угоди Борулі з Трандалевим – відмова Борулі одружити Марисю з Миколою – звільнення Степана з посади канцеляриста
- В** відмова Борулі одружити Марисю з Миколою – укладання угоди Борулі з Трандалевим – утеча Націєвського – звільнення Степана з посади канцеляриста
- Г** укладання угоди Борулі з Трандалевим – відмова Борулі одружити Марисю з Миколою – утеча Націєвського – звільнення Степана з посади канцеляриста
- Д** відмова Борулі одружити Марисю з Миколою – укладання угоди Борулі з Трандалевим – звільнення Степана з посади канцеляриста – утеча Націєвського
- 11.** «*Без надії таки сподіватись*» обіцяє лірична героїня твору
- А** Т. Шевченка
- Б** І. Франка
- В** Лесі Українки
- Г** І. Котляревського
- Д** Г. Сковороди
- 12.** На малюнку зображено епізод із твору



- А** «Три зозулі з поклоном»
- Б** «Залізний острів»
- В** «Я (Романтика)»
- Г** «Тіні забутих предків»
- Д** «Зачарована Десна»
- 13.** До рівня архетипу образ Аскольдової могили піднесено у творі
- А** М. Зерова
- Б** П. Тичини

В Б.-І. Антонича

Г І. Драча

Д Є. Маланюка

14. Такі яскраві художні деталі, як запах м'яти, хриплий регіт Тагабата, зорові, кольорові образи: *самотня пустельна скеля, зелено-лимонна безвість мертвої дороги, перламутрові ранки*, вказують, що у новелі Миколи Хвильового «Я (Романтика)» відбилася поетика

А імпресіонізму

Б реалізму

В бароко

Г романтизму

Д сентименталізму

15. Багатство перших вражень від життя крізь призму світосприймання маленького чабанця показано у творі

А «Тигролови» Івана Багряного

Б «Україна в огні» О. Довженка

В «Маруся Чурай» Л. Костенко

Г «Три зозулі з поклоном» Гр. Тютюнника

Д «Дитинство» Ю. Яновського

16. У фрагменті з твору «Моя автобіографія» *«наші з М. К. Зеровим стежки розійшлися. Він – на Рим, я – на Шенгеріївку»* Остап Вишня використовує такий вид комічного, як

А сатира

Б сарказм

В гротеск

Г іронія

Д гумор

17. Історичним тлом п'єси М. Куліша «Мина Мазайло» є

А революційні події в Україні в 1905–1907 роках

Б доба Руїни

В політика українізації

Г Коліївщина

Д події Другої світової війни 1939–1945 років

18. Уривок *«Коло хати мати-зозуля кує мені розлуку. Довго-довго, не один десяток років буде проваджати мене мати, дивлячись крізь сльози з молитвами на зорях вечірніх і ранішніх, щоб не взяла мене ні куля, ні шабля, ні наклеп лихий»* узято з твору

А «Зачарована Десна» О. Довженка

Б «Тигролови» Івана Багряного

В «Дитинство» Ю. Яновського

- Г «Три зозулі з поклоном» Гр. Тютюнника
 Д «Я (Романтика)» Миколи Хвильового
19. У творі «Маруся Чурай» Л. Костенко НЕ порушує проблеми
 А пристосуванства й зради як шляху до загибелі
 Б сакральньо-містичного зв'язку людини і землі
 В зіткнення духовного і матеріального, піднесеного і буденного в житті
 Г шляхетності й вірності як шляху до порятунку
 Д нелегкої місії митця в суспільстві

20. Слова «*І що я в Господа за людина!!! Ні в чому немає мені ані міри, ані втіхи: ні в любові, ні в стражданні, ні в захопленнях, ні в сумі пекельному. Неприкаянный я*» належать

- А В. Стусу
 Б В. Підмогильному
 В М. Кулішу
 Г Іванові Багряному
 Д Гр. Тютюннику

У завданнях 21–24 до кожного з чотирьох рядків, позначених цифрами, виберіть один правильний варіант-відповідник, позначений буквою.

21. Установіть відповідність між твором і суголосним йому мотивом.

- | | |
|--|--|
| 1 «Молюсь і вірю...» | А нестерпна туга за втраченим коханням, поєднана зі світлим спогадом про нього |
| 2 «Балада про соняшник» | Б філософське осмислення сенсу життя |
| 3 «Як добре те, що смерті не боюсь я...» | В талант бачити красу в повсякденні |
| 4 «О панно Інно...» | Г синівська любов до Батьківщини і віра в повернення на рідну землю |
| | Д молодечий оптимізм, відчуття польоту |

22. Установіть відповідність між назвами двох творів одного автора.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1 «Українське альфреско» | А «Гімн» |
| 2 «Мойсей» | Б «Страшні слова, коли вони мовчать» |
| 3 «І мертвим, і живим, і ненарожденним...» | В «Всякому місту – звичай і права» |
| 4 «De libertate» | Г «Катерина» |
| | Д «Чари ночі» |

23. Установіть відповідність між героїнею і її портретом.

- | | |
|---|--|
| <p>1 Анна («Земля»)
2 Олеся («Україна в огні»)
3 Наталка («Тигролови»)
4 Рита («Місто»)</p> | <p>А Золото – не дівка!.. Крім того, що красива, розумна, моторна і до всякого діла дотепна, – яке у неї добре серце, як вона поважає матір свою; шанує всіх старших себе; яка трудяща, яка рукодільниця...</p> <p>Б Тиха, без єдиної хмаринки на чолі, майстриця квітів, чарівних вишивок і пісень... Вона не була звичайною дівчиною. Вона була красива і чепурна...</p> <p>В Та жінка мала спокійне, майже нерухоме довгасте обличчя, що в прямокутній рамці гладенького стриженого волосся з рівним пасмом над очима нагадувало щось старовинне, витончене й застигле, незмінне молоде... Натомість очі її жили, ворушились і сміялись за все обличчя...</p> <p>Г Середнього росту, з темним, як шовк, волоссям... на око ніжна, таїла в собі силу та вабила до себе, мов музика, гармонією жіночності.</p> <p>Д Яка вона хороша!.. Якесь дивне поєднання надзвичайної дівочої краси і суворості. Гнучка, як пантера, і така ж метка, мабуть, а строга, як царівна.</p> |
|---|--|

24. Установіть відповідність між письменниками і угрупованнями.

- | | |
|---|--|
| <p>1 Ю. Андрухович, В. Неборак, О. Ірванець
2 Н. Гончар, І. Лучук, Р. Садловський
3 С. Процюк, І. Андрусак, І. Ципердюк
4 Ю. Позаяк, В. Недоступ, С. Либонь</p> | <p>А «Нова генерація»
Б «Пропала грамота»
В Бу-Ба-Бу
Г «ЛуГоСад»
Д «Західний вітер»</p> |
|---|--|

ІІ варіант

Завдання 1–20 мають по п'ять варіантів відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильний варіант відповіді.

1. На малюнку зображено епізод із твору

